



Písemná zkouška odborných znalostí

St. program: Specializace v pedagogice

Obor: Vizuelní kultura se zaměřením na vzdělávání

Varianta A

Typ zkoušky	Délka trvání zkoušky	Maximální možný počet bodů	Počet bodů z testu
Písemný test – 20 otázek	30 min.	20	

Ze čtyř nabízených možností je vždy právě jedna správná. Za správnou odpověď se přičítá jeden bod, za nesprávnou odpověď se neodečítá žádná hodnota. Políčko se správnou odpovědí označte křížkem.

V případě opravy doporučujeme zabarvit celé políčko s chybou a jasně vyznačit křížkem novou volbu, kterou zároveň popíšete vedle tabulky. Pokud zaškrtnete více odpovědí nebo vzniknou z důvodu škrtnání jakékoli nejasnosti, Vaše odpověď nebude uznána.

Správnou odpověď označte křížkem pod písmenem	A	B	C	D
1. Ve které sbírce Národní galerie v Praze je expozice české gotiky? a) Veletržní palác b) Jiřský klášter c) Anežský klášter d) palác Kinských				
2. Umělci vrcholné gotiky usilovali mimo jiné o zpodobnění vnitřní krásy Matky Boží s dítětem skrze jejich krásu fyzickou. Na které ze tří ukázek je Plzeňská Madona?		B		
3. Kdo je autorem obrazu Zmrtvýchvstání Krista? a) Mistr Vyšebrodského oltáře b) Mistr Theodorik c) Mistr Třeboňského oltáře d) Mistr Litoměřického oltáře				
4. Ve kterém městě bychom mohli navštívit Galerii Benedikta Rejta? a) Klatovy b) Liberec c) Louny d) Kladno				
5. Která z níže uvedených staveb je dílem architekta Jana Blažeje Santiniho - Aichela? a) kostel sv. Mikuláše v Praze na Staroměstském náměstí b) břevnovský klášter benediktinů v Praze – Břevnově c) chrám sv. Barbory v Kutné Hoře d) kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře, Žďár nad Sázavou				

Správnou odpověď označte křížkem pod písmenem	A	B	C	D
<p>6. Při porovnání ukázek z díla Clada Oscara Moneta s námětem leknínů lze vysledovat následující proměny tvorby:</p> <p>a) výchozí námět leknínů je stále detailněji až fotorealisticky propracováván b) forma leknínů je rozkládána do fazet a opět skládána v předmětný tvar c) výchozí námět leknínů je stále více abstrahován, ztrácí se předmětný tvar d) výchozí forma leknínů se proměňuje v ornament, dekorativní plošné vyjádření</p>				
<p>7. Kubismus lze charakterizovat čtyřmi vývojovými fázemi, příklad ke každé správnou ukázkou:</p> <p>a) Pre-kubismus b) Analytický kubismus c) Syntetický kubismus d) Orfismus</p>	4	3	1	2
<p>8. Znak českého kubismu a tzv. rondokubismu v architektuře jsou:</p> <p>a) narušení vertikál a horizontál s cílem podpory dynamiky díla, architekti pracují s tvarem krystalu, pyramidu, následně válcem, kruhem či kruhovou výsečí b) ornamentálnost a zdobnost, záliba v neobyčejných barvách, organických tvarech a estetickém využití rozličných materiálů c) železobetonová skeletová konstrukce a volný půdorys, využívání jednoduchých geometrických tvarů d) fragmentování a posouvání povrchů, vlnité či polámané tvary, které navozují dojem nepředvídatelnosti, kontrolovaného chaosu, opouštěním vertikál a horizontál, používáním ostrých úhlů i zdánlivě nelogických konstrukcí</p>				
<p>9. Kdo je autorem Guggenheimova muzea – Bilbao ve Španělsku z r. 1997?</p> <p>a) Jan Kaplický b) Frank Gehry c) Daniel Libeskind d) Jean Nouvel</p>				
<p>10. Aktuálně probíhá v Národní galerii (Palác Kinských) výstava slavného německého umělce:</p> <p>a) Josepha Beuyse b) Wolfa Vostella c) Hanse Holbeina d) Gerharda Richtera</p>				